

Ontvangt u deze e-mail in vreemde opmaak of zonder afbeeldingen? [Klik hier voor de online versie.](#)



Nieuwsbrief NGK

februari 2016

In deze nieuwsbrief

In de bijlage tref je een printbare versie van deze nieuwsbrief aan

Klaprozen smeden voor Ieper

Meestertitel

Erkenningsregeling, URL Historisch Metaal

Smedendagen Botterwerf Huizen 6 en 7 mei 2016

Rondleiding Breman en afscheid Paulûs van der Jagt

BesteBuren

Van de (nieuwe) voorzitter

Nu het mijn taak is geworden om een aftrap te geven voor een nieuw jaar, wil ik eerst een iedereen een gezond en fijn nieuw 2016 toe wensen en ik hoop dat in alle opzichten jullie wensen maar uit mogen komen (zo zou onze vorig voorzitter het volgens mij ook gezegd kunnen hebben).

Het is voor mij nog allemaal nieuw en onwennig als voorzitter van het NGK en een schrijver ben ik ook niet, maar met een heel nieuw jaar voor ons en een economie die wat aantrekt en hoop ik dit vast te houden.

Ik ga ervan uit dat jullie daar ook wel wat van hebben mogen merken en dat jullie er vertrouwen in hebben om mooie opdrachten binnen te kunnen krijgen en daar veel smeedplezier aan kunnen beleven. Daarom wil niet terugkijken en niet vooruit, maar opzij kijken wat je met elkaar kunt doen. Nu op dit moment door bijvoorbeeld kennis te delen, grote projecten gezamenlijk oppakken als het voor je zelf te groot is, of, net zoals de Belgen en de Engelsen doen, met het poppies (klaprozen) smeden voor Ypres 2016.

Het NGK-bestuur ziet er nu ook geheel anders uit dan in 2015, en we gaan met z'n allen met veel vertrouwen een mooi tijd tegemoet. Nieuwe dingen opzetten en met onze vertrouwde manifestatie na Hemelvaartsdag. Misschien wat buitenlandse uitstapjes voor leden zoals naar Ieper (B) waar een grote herdenking is van de WO1 en er zijn er nog veel meer (zie agenda).

Als jullie op welk vlak ook nieuwe ideeën hebben of aanvullingen, laat het ons dan weten. Vanaf deze eerste Smidsvuur voor 2016 wens ik jullie veel leesplezier en inspiratie en hoop elkaar graag snel te ontmoeten op een of ander smeedtree of ledenvergadering of wat anders.

Met vriendelijke smeed groet,
Rein Tupker - voorzitter

BESTE BUREN

HET WERKSTUK IS AF
[Lees verder...](#)



VOORTGANG
INVOERING
MEESTERTITEL

[lees verder](#)

EVEN VOORSTELLEN:
2 nieuwe NGK-
bestuursleden
LEON VAN HOORNE
en
JAN WILLEM KAAIJK



**KLAPROZEN SMEDEN:
200
EXEMPLAREN ZIJN
KLAAR**

[lees verder](#)



**NGK-KASCOMMISSIE
ZOEKT VERSTERKING**

Nieuwe NGK-bestuursleden: Jan Willem Kaaijk en Leon van Hoorne

Tijdens de ALV zijn ook twee nieuwe bestuursleden gekozen: Leon van Hoorne van Smederij van Hoorne uit Noordeloos en Jan Willem Kaaijk van Smederij Nico Kaaijk uit Zaandam. Heren, succes met deze functie, jullie zijn een welkome aanvulling in het NGK-bestuur. Verderop in deze nieuwsbrief stellen beide heren zichzelf voor.

[interesse?](#)

NGK-SMEDENDAGEN
6 & 7 MEI 2016 |
LOCATIE:
BOTTERWERF HUIZEN

Je kent vast mensen die Smidsvuur willen lezen, maar (nog) geen lid zijn van het NGK.

[Stuur deze nieuwsbrief naar hen door!](#)

Klaprozen smeden voor Ieper



Ter nagedachtenis aan de gevallen van de Eerste Wereldoorlog, hebben de Engelse smedenvereniging BABA en het Belgische ASG het initiatief genomen om een monument te maken en te plaatsen in de eerste week van september. De plaats is Ieper, waar een paar van de zwaarste veldslagen uit de oorlog hebben plaatsgevonden. Doel is om ten minste 2016 klaprozen te smeden voor het monument zelf en een aantal bestemd voor de verkoop tijdens het evenement.

Rein Tupker stelde op zaterdag 19 december zijn smederij in Soest open om klaprozen te smeden voor dit monument. Acht smeden (Waaronder Pascal Tupker, Bart Rijpers, Ashwin de Korte, Jop van der Zeijden, Aad Sneeboer, Rein

Tupker en Miko Wijnands) hebben in totaal 200 klaprozen gesmeed. Meer informatie over het evenement is te vinden op www.ypres2016.com
Datum: van 1 tot 6 september 2016 in Ieper (B)

Meestertitel

Na een gedegen voorbereiding door de stuurgroep (bestaande uit Paulûs van der Jagt, Rein Tupker, Paul de Vries, John Tjihuis, Leon van Hoorne, Miko Wijnands en onder begeleiding van Barbara Marcelis van CINOP) was het op 5 november dan eindelijk zover: de sessie met 15 smeden om hun mening te vragen over de invoering van een titel Meestersmid.

Een intensieve sessie met goede discussies. Het doel was om tot een kader te komen waar een smid aan moet voldoen om zich meestersmid te mogen noemen. Hoeveel werkervaring, wat voor houding en belangrijker nog: heeft het zin om de titel in te voeren? Met andere woorden, wat is de toegevoegde waarde ervan?

Paulûs van der Jagt, Michel Mouton, Jurgen Nijhof, Reinier Hoving, Frits Kramer, Pascal Tupker, Filip Ponsele, Jorg Euteneur, Sven de Lang, Jan Willem Blom, Gerard Daamen, Jos de Graaf, Mark den Boer, Seerp Visser en Axel en Wout van der Horst discussieerden hierover deze avond en beantwoordden allerlei vragen. Dat heeft heel veel informatie opgeleverd.



De resultaten van deze bijeenkomst zijn weer besproken door de stuurgroep en voorgelegd aan de ledenvergadering. De vraag is of we energie en tijd willen steken in het vervolg onderzoek. De leden gaven aan dat een vervolgonderzoek belangrijk is, mits er financiering voor gevonden wordt.

Erkenningsregeling, URL Historisch Metaal

Stichting Erkende Restauratiekwaliteit Monumentenzorg
www.stichtingERM.nl



Achter de schermen wordt door de Begeleidingscommissie hard gewerkt om het document over hoe verschillende metalen gerestaureerd moeten worden af te hebben aan

ONTWERP - UITVOERINGSRICHTLIJN**HISTORISCH METAAL**

(URL 4012)

het einde van deze maand.

De volgende bijeenkomst vindt plaats op 25 februari a.s., dat zou dan de laatste bijeenkomst van de Begeleidingscommissie moeten zijn waarin het concept definitief wordt. Vervolgens komt er een juridische toets en zal het College van Deskundigen ook goedkeuring moeten geven. Tot slot zal het bestuur van de Stichting ERM het document definitief vaststellen. Dan ligt er een fantastisch

document, waarin het voor alle betrokken partijen helder moet zijn welke keuzes bij de restauratie van historisch metaal van belang zijn en hoe de keuzes ingevuld kunnen of moeten worden en zal het gepubliceerd worden op www.stichtingerm.nl/richtlijnen. Het concept zelf ligt voor die tijd voor iedereen ter inzage.

Kascommissie zoekt versterking

De Kascommissie 2014 bestond uit Piet Vos en Jan Willem Kaaijk. Jan Willem Kaaijk heeft deze taak 2 jaar lang op zich genomen. Aangezien hij tot het bestuur is toegetreden mag hij deze rol niet meer vervullen. Piet Vos blijft nog een jaar.

Wij zijn dus op zoek naar iemand die eens per jaar maximaal 2 uur wil besteden aan de financiële controle van de vereniging. Heb je interesse, neem contact op met het NGK-secretariaat info@smeden.nl.

Even voorstellen: Jan Willem Kaaijk

Mijn naam is **Jan Willem Kaaijk**, 1967, Zaandam, gelukkig getrouwd, vader van een zoon 14 en dochter 12, fietsen, fitness, zwemmen en kano, tuinieren, uitgaan, vrijwilligerswerk, drie bestuursfuncties. Dat is mijn leven in een notendop.



Sinds 1993 eigenaar van Nico Kaaijk Metaalbewerking. We leveren lichte constructiewerken in staal, RVS en aluminium vooral voor de mooiere kant van de markt. Met een smeedgeschiedenis op onze locatie die teruggaat naar 1676 zouden we moeten beschikken over een enorme hoeveelheid smeedkennis. Aangezien ik daar aanvankelijk niet heel veel in zag en onze klanten de lat niet al te hoog legden verslaptte die aandacht. Omdat ik toch niet geheel achter onze producten stond en ik tegelijkertijd bij de Technishow (Vakkanjers) met het NGK in aanraking kwam ben ik lid geworden en heb ik smeedcursussen gevolgd.

Ik voel me goed thuis bij deze gezellige club en vanwege affiniteit met opleidingen heb ik besloten me in het bestuur nuttig te maken met opleidingen en PR en hoop dit een aantal jaren met veel plezier voor de leden te doen. Gezien de leuke bestuursclub zal dit geen al te lastige opgave zijn.

Jan Willem kaaijk - info@kaaijk.nl - www.kaaijk.nl - t. 06-50667521

NGK-Smedendagen Botterwerf Huizen 6 en 7 mei 2016

Vorig jaar hebben we met de Smedendagen een uitstapje gemaakt naar Friesland, naar het Woudagemaal en daar een prachtige bank gesmeed. Dit jaar zijn we terug op ons oude en vertrouwde nest de Botterwerf in Huizen. De Evenementencommissie gaat weer aan de slag om dat goed voor te bereiden.

Reserveer vrijdag 6 en zaterdag 7 mei alvast in je agenda!

Rondleiding Breman Machinery en afscheid Paulûs van der Jagt



Net als in 2009 waren was het NGK door Breman Machinery in Genemuiden uitgenodigd om een rondleiding te krijgen door dit fantastische bedrijf.

Ooit -in 1864- begonnen als smederij en sinds die tijd uitgegroeid tot een gigantisch wereldwijd leverend bedrijf wat hoogtechnologisch werk maakt, als het maar groot en/of zwaar is met een zeer nauwkeurige precisie.

In groepen werden we rondgeleid en mochten we met eigen ogen titanium interface ringen voor de Ariane 5 raket aanschouwen en onderdelen voor periscopen die in

onderzeeërs gebruikt worden. Niet alleen de producten maakten het interessant, maar ook de enorme afmetingen van alle machines maakten indruk.



Na afloop was de ledenvergadering, de laatste waar Paulûs van der Jagt de voorzitter is. Na 3 bestuurstermijnen van elk 3 jaar was hij reglementair niet meer herkiesbaar. De laatste 2½ jaar van zijn bestuursperiode was hij voorzitter. Arie Haksteen (zelf oud-bestuurslid) bedankte Paulûs voor zijn jarenlange enthousiaste en tomeloze inzet. Een voorzitter die mensen kan verbinden, zich altijd inzet om jongeren te interesseren voor het vak en die met een visie op kwaliteit en toekomst de uitdagingen aangaat waar het NGK mee te maken heeft. Paulûs, bedankt!

Het afscheid van de ene voorzitter betekent natuurlijk ook het aantreden van een nieuwe. Dat is Rein Tupker, van Smederij Tupker en zoon uit Soest.

Rein is al jarenlang een actief lid van de vereniging, is al bestuurslid geweest in het verleden en had altijd al de wens om voorzitter te

worden.

Rein, veel succes met deze functie!



BesteBuren

Na het gezamenlijk smeden in oktober in Brussel ([bekijk dit filmpje](#)) zijn de Vlaamse en Nederlandse smeden verder gegaan in het weekend van 9-10 januari op de Botterwerf in Huizen.

Maar liefst 15 smeden kwamen samen op de Botterwerf om het werkstuk af te maken. Deelnemers: Michel Mouton, Joeri Januarius, Paulus van der Jagt, Reinier Hoving, Filip Ponsele, Arie Haksteen, Tim Vos, Jop van der Zeijden, Miel Moenen, Anne Vlieg, Geert Haesaert, Wouter Caillau, Gijs en Julien Thoelen en Kristof Verkuille.

BESTE BUREN

Michel Mouton en Joeri Januarius: "We hebben gekozen voor een voetstuk in de vorm van een lemniscaat (symbool voor oneindigheid), symbool voor ononderbroken samenwerking. Deze basis verbindt aan de ene kant het Brusselse Atomium en aan de andere kant Nederlandse tulpen."



Op 14 februari, tijdens de slotmanifestatie in Antwerpen, in aanwezigheid van onder andere onze minister van Cultuur mevrouw Jet Bussemaker worden de werkstukken overhandigd aan de organisatie van BesteBuren.

Lees [meer](#) en over het

[Liefdesweekend:](#)

Vlamingen en Nederlanders, vier Valentijn in Antwerpen!

Even voorstellen: Leon van Hoorne



Mijn naam is **Leon van Hoorne** en ik ben 41 jaar. Ik woon in Prinsenbeek. Eind 2014 ben ik gevraagd voor een NGK-bestuursfunctie en, na het bijwonen van een aantal bestuursvergaderingen in 2015, ben ik op de ledenvergadering van 26 november officieel gekozen als bestuurslid.

Samen met mijn broer Peter heb ik sinds 2007 een smederij (tje) in Noordeloos. Noordeloos is een mooi klein dorpje bij Gorinchem, waar de inwoners de lol nog inzien van de lucht van vetkolen en de geluiden die bij een smederij horen. In oktober 2015 zijn we verhuisd naar een groter pand. Iets minder idyllisch, maar wel een stuk makkelijker werken. In de winter bijvoorbeeld niet de hele dag meer bezig zijn met de houtkachel voeren.

Om het smeden enigszins onder de knie te krijgen, zijn we samen een aantal jaren naar een avondopleiding aan de kunstacademie in Antwerpen geweest.

Het liefst ben ik bezig met restauratiewerk, maar zeker ook de afwisseling in ons werk is geweldig. Bij die afwisseling past voor mij de bestuursfunctie perfect en ik ben daarom ook erg blij met de benoeming. Hopelijk kan ik iets voor de vereniging betekenen en ik nodig u ook van harte uit om contact met mij op te nemen als u vragen of opmerkingen heeft.

Een hartelijke groet en heel graag tot ziens!

Leon van Hoorne - info@hoorneantiek.nl - www.hoorneantiek.nl - t. 06-22779997

Herken de smid aan zijn of haar werkstuk - door Seerp Visser

In Nederland is een bekend spreekwoord: "Gekken en dwazen schrijven hun namen op deuren en glazen". Het betekent zoiets als, mensen die het minst te melden hebben, schreeuwen het hardst. Het is wel opvallend dat op veel plaatsen waar je geen teksten wilt zien, onverlaten hun naam krassen, schrijven of spuiten. Zo is er geen openbaar toilet waar je niet de meest uiteenlopende namen en teksten kunt lezen. Loop je te genieten in een bos dan is er met een bot mes een naam in een eeuwenoude eik gekrast. Zelfs archeologische pracht objecten zoals een oud kasteel ontkomen er niet aan. Eigenlijk wel een heel negatief spreekwoord.

Het zijn de dommen, die niets presteren, die toch hun naam veilig willen stellen voor de eeuwigheid. Maar er zijn er ook positieve manieren om je naam ergens op- of in te zetten. Bijvoorbeeld een kunstenaar die een mooi kunstwerk heeft afgewerkt signeert dit werk met zijn naam. Vele eeuwen later wordt de waarde van zijn werk mede bepaald door het feit of hij wel dan niet zijn naam onder het werk heeft gezet.

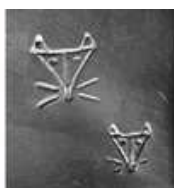
Stappen we over van kunstenaar naar kunstambachtenaar (dat zijn we toch?) dan zien we dat bij een aantal ambachten de gewoonte bestaat (of bestond) het werk te signeren. Op sommige gebouwen staat de naam van de architect.



Vroeger, maar ook vandaag de dag weer, zet de timmerman zijn initialen in het door hem gemaakte gebinte van een gebouw. Meer voor de hand liggend zijn de bekende keuren van de zilver- en goudsmeden.

Hiernaast een afbeelding van een Romeinse helm die gevonden werd in De Peel (Noord Brabant). De helm dateert uit omstreeks 320 na Christus en is gemaakt van zilver dat werd verguld. Op de nekplaat staat de naam van de maker, Marcus Titus Lunamis. *[foto: Rijksmuseum voor Oudheden, Rapenburg Leiden]*

Ook de ijzersmeden, vooral in Duitsland en Oostenrijk hadden de gewoonte hun werk te signeren met een keur. Tot de verplichte opheffing van de gilden in 1798 was het de taak van een gilde de keuren te registreren. Dat heeft door de eeuwen heen voor dikke boeken gezorgd met gegevens over de makers van veel mooi werk. En zo kwam ik op het idee om ook voor de smeden van nu een register aan te leggen met de keuren, een foto, specialisaties en enkele gegevens meer van de smeden.



Eeuwen later wanneer onze botten al verbleekt zijn of in de crematieoven verbrand (we zijn toch liefhebbers van vuur), kunnen onze nazaten dan nog nagaan wie die smid was die dat bijzondere stuk smeedwerk gemaakt heeft. Dit aan de hand van de keur en het register.

Maar ook nu kunnen geïnteresseerden, via de specialisaties vermeld in de databank, een smid zoeken die hun smeedwerk kan uitvoeren.

Misplaatste trots? Ik denk het niet. Zelfs wanneer ik een kleinigheid smeed tijdens het demonstreren, en ik geef het weg aan een van de toeschouwers, dan stellen ze het op prijs dat ik mijn keur in het werkstuk sla. Het geeft de nieuwe eigenaar een meerwaarde.



(Verder vind ik, wanneer je een stuk smeedt waar je trots op bent, je het goede recht hebt het stuk te signeren. Dat doe je natuurlijk alleen met je goede stukken. Bovendien zal de aanwezigheid van een keur in geval van een dispuut over auteursrechten zeker helpen.

Inmiddels ben ik een paar jaar bezig met het register. Een tachtigtal smeden, uit een aantal landen, waaronder ook een aantal van de Nederlandse smeden, hebben hun keur laten registreren.



Dit register met keuren is onlangs op de website verschenen van het Ambachtelijk Smeders Gilde in België (ASG). Je kunt het zien door naar de [website](#) te gaan en dan naar de smeedkeuren.



Als goede Hollanders vragen we gelijk, wat moet zo iets kosten? Het kost niets. Ik doe dit voor ons ambacht en voor onze vakbroeders. De databank die nu op het web staat is een beginnetje. Er moet nog veel aan gepoetst worden en mogelijk kunnen we andere belangrijke gegevens van onze smeden toevoegen.

Daarom vraag ik jullie mee te doen en mij een mailtje te zenden. Ik stuur dan een standaard vragenlijst, die je met een foto van je keur en van jezelf kunt terugmailen. De rest volgt vanzelf. Op- en aanmerkingen zijn ook welkom. Samen kunnen we er een goed verhaal van maken.



Of is dit idee meer iets voor gekken en dwazen?

Graag uw gegevens en commentaar, mailen aan seerp@pandora.be

Groet,
Seerp Visser

Cursus Patineren

Wil je leren hoe je een metalen voorwerp een duurzame en mooie buitenlaag kunt geven, dan is deze workshop geschikt voor je. In een kleine groep (maximaal 12 cursisten) leer je op een kwalitatief hoog niveau hoe je een patinalaag kunt aanbrengen.

Wat is patina?

Patina is een oxidatielaag op metalen voorwerpen. Het vormen van een mooie natuurlijke patinalaag kan tientallen jaren duren. Patinalagen ontstaan dus natuurlijk, maar kunnen ook veel sneller, kunstmatig aangebracht worden, dit heet patineren. Deze techniek wordt vooral veel toegepast bij bronzen beelden. Kunstenaars gebruiken patinalagen vanwege de mooie glanzende structuur. Patineren is het door middel van chemicaliën versneld aanbrengen van een oxidatielaag op metalen voorwerpen; in de buitenlucht ontstaat zo bijvoorbeeld een grijsgroene laag op koperen en bronzen voorwerpen.

In deze cursus leer je, d.m.v. allerlei experimenten, met diverse technieken en chemicaliën de geheimen van het patineren van metalen zoals brons. Daarna kun je in de toekomst de gewenste kleur en uitstraling van je voorwerp zelf bepalen. Je gebruikt de chemicaliën in zowel koude als warme technieken. [Meer informatie en aanmelden...](#)



In Memoriam

De laatste maanden van 2015 en de eerste maand van 2016 zijn de volgende personen ons ontvallen:

Op 16 september 2015 is **Thijs van den Helm** (Smederij Van den Helm, St. Michelsgestel) op 71-jarige leeftijd overleden.

Op 21 november 2015 is **Evert Ernst Greefkes** op 93-jarige leeftijd overleden. Evert was altijd te vinden op de NGK-smedendagen, 'gewapend' met film- en/of fotocamera. Hij heeft veel smeedmomenten in beeld en geluid voor het NGK vereeuwigd.

Op 6 januari 2016 is **Stef Smit** op 62-jarig leeftijd overleden.

Agenda

2016

januari

29 januari

[NGK cursus Basisvaardigheden smeden](#) *loopt tot 26 maart 2016*

februari 6 februari	NGK workshop Kennismaken met smeden - Bataviawerf *volgeboekt*
maart 12 maart	NGK workshop Kennismaken met smeden - Bataviawerf
april 2 april 9 april 22 april	NGK cursus patineren - De Smelterij, Veen NGK workshop Kennismaken met smeden - Bataviawerf NGK cursus Gevorderd smeden *loopt tot 11 juni 2016*
mei 6-7 mei	NGK Smedendagen 2016 - Botterwerf Huizen
juli 23-24 juli	20-jaar Hephaistos - Beaufort, Luxemburg
augustus 3-7 augustus	11e Bienale Kolbermoor - Kolbermoor, Duitsland
september 01-06 september	Poppies smeden (Poppy Cenotaph) - Ieper, België

Aan- en afmeldingen

Aanmeldingen

Leden:

- Smederij Meerkerk, Meerkerk
- Smederij Van der Vegt, Bleskensgraaf
- Smederij Van de Geijn, Leiden

Donateurs:

- S. van de Geijn, Leiden
- J. van Schip, Houten
- F. Mellink, Bilthoven

Afmeldingen:

Donateurs:

- P. Jansen, Bilthoven
- S. Maessen, Nigtevegt

Terug naar begin

Colofon

Deze nieuwsbrief is een uitgave van het Nederlands Gilde van Kunstsmeden (NGK). Het NGK is een branchegroep van de Metaalunie. Voor informatie, advertenties en redactionele bijdragen kunt u contact opnemen Miko Wijnands, branchemanager van het NGK. Aan de inhoud van deze nieuwsbrief kunnen geen rechten worden ontleend.

Secretariaat NGK p/a Koninklijke Metaalunie, Postbus 2600, 3430 GA Nieuwegein

Bezoekadres Einsteinbaan 1, 3439 NJ Nieuwegein

Telefoon 030-6053344 **Fax** 030-6053208

E-mail info@smeden.nl **Webadres** www.smeden.nl

Powered by [YMLP.com](#)