

Ontvangt u deze e-mail in vreemde opmaak of zonder afbeeldingen? Klik hier voor de online versie.



Nieuwsbrief NGK

juni 2013

### In deze nieuwsbrief

Nieuwe voorzitter

Nieuwe NGK website

NGK Smedendagen 10 en 11 mei Botterwerf

NGK excursie Zeche Zollverein, Essen - UITGESTELD

Resultaten NGK-enquête

### Van de oud-voorzitter

Beste smeden,

#### Een andere voorzitter!

Ik ga privé en zakelijk een drukke periode tegemoet. Daarom heb ik - na overleg met de andere bestuursleden - besloten om het NGK-voorzitterschap over te dragen. Als NGK-bestuurslid blijf ik nog wel actief met het NGK verbonden. Paulûs (van der Jagt) is bereid gevonden om twee en half jaar van zijn laatste bestuursperiode het voorzitterschap op zich te nemen. Ik weet zeker dat hij dit als gedreven smid/NGK-lid succesvol zal doen.

Paulûs, nog bedankt dat je deze taak op je wilt nemen en succes met het voorzitterschap de komende jaren.

In deze mindere tijden is het belangrijk om met elkaar de schouders onder het NGK te zetten. Het bestuur kan dat niet alleen. Wij hopen dat jullie, maar vooral de jongeren onder ons, zich willen inzetten voor het NGK. Jullie zijn de toekomst en kunnen veel profijt hebben van de smedenbranchevereniging.

Bedankt voor het door jullie in mij gestelde vertrouwen als voorzitter.

Met vriendelijke smeden groet,  
Hennie van der Paauw - oud-voorzitter NGK

### Nieuwe voorzitter

Beste lezer,

Hallo, hier een schrijven van Paulûs van der Jagt uit Rotterdam. Onlangs door een interne wisseling binnen het bestuur verkozen tot voorzitter. Dit is een grote eer voor mij, maar ook een erg spannende taak.

Graag wil ik Henny van de Paauw danken voor zijn inzet als NGK-voorzitter en hoop dat hij genoeg tijd vindt ons bestuur te blijven versterken. Ook wil ik het NGK-bestuur danken voor het vertrouwen wat zij mij schenken.

Verderop in deze nieuwsbrief stel ik mij nader voor.

*Paulûs van der Jagt - voorzitter*



#### NOTEER ALVAST IN DE AGENDA:

NGK leden-bijeenkomst  
donderdag 3 oktober  
Locatie: Mauriks Group,  
Den Bosch



#### EXCURSIE ZECH ZOLLVEREIN UITGESTELD

#### DRINGEND STAGE- PLEKKEN GEZOCHT !!

Een stageplek beschikbaar? Meld het op [info@smeden.nl](mailto:info@smeden.nl)



Dujardyn artconcept  
Oostrozebeke, België  
geselecteerd

Je kent vast mensen die Smidsvuur willen lezen, maar (nog) geen lid zijn van het NGK.

Stuur deze nieuwsbrief naar hen door!

## Nieuwe website NGK

Tijdens mijn afwezigheid door ziekte heeft de ontwikkeling van de nieuwe website stilgelegen. Maar dat is half mei weer in volle gang gezet. Het wordt een volledig nieuwe website, fris van uiterlijk natuurlijk, maar veel belangrijker zijn de volgende zaken:

- Te openen in alle browsers (dus behalve Explorer ook in Safari en Chrome);
- Ook geschikt voor tablet en smartphone;
- Prikbord om berichten uit te wisselen (soort forum), eventueel een Smoelenboek



Doel is om de website voor de NGK-ledenvergadering van 3 oktober klaar te hebben.

*Miko Wijnands - branchemanager*

## NGK Smedendagen Botterwerf 10 en 11 mei

Eind maart hadden we al het trainingsweekend gereedschappen smeden in Rekken georganiseerd en daarom was de opkomst misschien wat lager dan anders, maar de sfeer was als vanouds! Met een serieuze Luxemburgse delegatie die een aantal prachtige folderstandaards voor de Botterwerf gesmeed hebben. Voor de kunstveiling van de objecten (waar de opbrengsten ten goede komen voor het Ronald McDonald huis) hebben Jan Mostert en Ferron Collette een prachtig kunstwerk gesmeed. Dat zal het nodige moeten opbrengen op de veiling.



De vrijdagmiddag kreeg ook nog een speciaal feestelijk tintje: volgens een aloude Schotse traditie werd het huwelijk van Julia en Paulûs van der Jagt door Arie Haksteen op het aambeeld bezegeld!



## Gildeproeven

Tijdens de Smedendagen hebben 3 smeden een gildeproef afgelegd. Eén heeft zelfs de basis- en de gevorderde proef afgelegd.

**Peter Hogeveen** = geslaagd voor de gildeproef basis

**Frans Stuart** = geslaagd voor de gildeproef gevorderd

**Jarno Rook** = geslaagd voor zowel de gildeproef basis als de gildeproef gevorderd

Wij feliciteren iedereen met het behalen van dit mooie resultaat!

Hier vind je een overzicht van alle smeden die een gevorderde gildeproef behaald hebben en zich dus vakbekwaam smid mogen noemen. Was je niet in de gelegenheid om dit keer aan de gildeproeven deel te nemen, het secretariaat houdt je op de hoogte over de volgende mogelijkheid.

## Erkenningsregeling.

Een aantal smederijen heeft in 2013 het certificaat NGK Erkende Smederij behaald. Dit certificaat is drie jaar geldig. Binnenkort zal weer een ronde van audits worden opgestart om het certificaat te verlengen. Dit betreft dan een audit door W&D Consultants op het proces en een smidaudit op vakbekwaamheid. Er zal voor beide afzonderlijk een afspraak in overleg gepland worden.

## Trainingsweekend gereedschappen smeden

**24 smeden van het NGK staken op 23 en 24 maart de handen uit de mouwen om gereedschappen te smeden voor hun cursisten.**

In het verleden kwam het wel eens voor dat deelnemers aan onze cursussen in de leerwerksmederij de Botterwerf in Huizen op elkaar moesten wachten, omdat er niet voldoende gereedschap voorhanden was. Aan het woord is Tim Vos, smid, lid van het Nederlands Gilde Kunstsmeden (NGK) en gastheer van het trainingsweekend gereedschap smeden dat afgelopen weekend in zijn ruim bemeten smederij in Rekken plaatsvond. Twee dagen achtereen werkten 24 smeden aan



beitels, doorns, nagelijzers en smeedtangen, waarmee nu zes cursisten per cursus kunnen werken zonder op elkaar te hoeven wachten. De NGK is onderdeel van de Koninklijke Metaalunie, en zet zich in om het smeedambacht naar een hoger plan te tillen. Het trainingsweekend werd mede mogelijk gemaakt door OOM die een bijdrage beschikbaar stelde om de onkosten te vergoeden. Lees het item op de [OOM website](#).

### Even voorstellen: Paulûs van der Jagt



Ik heb sinds eind 2001 een kleine smederij opgericht in de polder van Rotterdam waar ik in de beginfase hoofdzakelijk scheepssmeedwerk maakte, voortkomend uit de periode scheepsrestauratie wat ik daarvoor deed. Door de jaren heen is het werk zich gaan uitbreiden naar kunst objecten voor derden, molensmeedwerk voor de molenbouw en restauratie en algemeen ambachtelijk smeedwerk wat we allemaal kennen. Bewust hou ik het bedrijf klein om contact met de klant en het werk te houden en zelf de begeleiding van stagiaires intensief te kunnen doen. Ik zal het voorzitterschap de komende 3 jaar met volle overgave proberen te vervullen, daarna zal ik plek voor nieuw volk in het bestuur moeten maken. Tot die tijd neem ik de kans om een aantal zaken binnen het NGK en bij jullie onder de aandacht te brengen.

Mijn ambitie is om onze club levendig te houden met enthousiasme naar de toekomst, om gezamenlijk het smeedvak en het NGK met al zijn maatschappelijke, beleidsmatige en politieke aspecten onze soms moeilijk verworven plaats te laten behouden en waar nodig te verstevigen. Samenwerking is in deze tijd heel belangrijk. Ik zal daarvoor soms in meer of mindere mate een beroep op jullie doen, zodat wij als een ijzersterke, uniforme organisatie naar buiten kunnen komen die de belangen van het vakmanschap en zijn smeden zo volledig mogelijk behartigd. Kerntaken van het NGK zijn binnen het bestuur onder de loep genomen, verantwoordelijkheden worden gespreid over bestuur. En mede naar aanleiding van de enquête worden door de agendapunten heen, de resultaten van jullie steeds weer bekeken en meegewogen. Dus mocht je om welke reden dan ook deze enquête nog niet hebben ingevuld schroom dan niet dit alsnog te doen, het is voor het NGK zeer waardevol.

Saamhorigheid binnen de club is wat mij betreft een speerpunt, het NGK is van ONS ALLEMAAL. Ideeën, initiatieven en inzet kunnen we beter gezamenlijk doen om druk te spreiden en het NGK levendig en vooraanstaand te houden. Zijn er zaken, die irriteren, niet goed gaan of juist wel, klim in de pen en laat je horen. Het bestuur is erg geïnteresseerd in de mening van alle leden, zal daar discreet mee omgaan en van een gepast antwoord voorzien.

Ik wens iedereen een prachtige zomer met genoeg mooi werk, waarin je al je talenten en kunde van ons geweldige smeedvak ten volste tot uiting kunt brengen.

Met klinkende groet,  
Paulûs van der Jagt

PS: Met veel vreugde kan ik mededelen dat Miko Wijnands, onze branche manager inmiddels weer zover hersteld is dat hij het NGK weer zelfstandig ondersteunen kan. Ik wens hem veel plezier en sterkte in zijn volledige herstel. Dank gaat uit naar Johan Lantinga die de lopende zaken heeft overgenomen tijdens Miko zijn afwezigheid.

### \* UITGESTELD \* NGK excursie Zeche Zollverein, Essen - Duitsland



De excursie die op **zaterdag 15 juni** in de planning staat naar de Duitse Kolenmijn en het industriecomplex [Zeche Zollverein](#) in Essen wordt tot een latere datum dit jaar uitgesteld. Reden hiervoor is dat er te weinig aanmeldingen op het secretariaat binnengekomen zijn om deze excursiedag succesvol en gezellig te laten verlopen.

Het plan is om in het najaar een nieuwe datum in te plannen. Hierover wordt nog gecommuniceerd.

### Dujardyn artconcept Oostrozebeke, België geselecteerd bij de 10 laatste laureaten van 'Dag van de Ambacht'

Beste collega's smeden, beste liefhebbers van het kunstambacht en de instandhouding van de traditionele smeedkunst en smeedcultuur, Een selectie bracht ons tot het laureaat van Ambacht in de kijker 2013. Uit de 10 Laureaten zijn wij de enige traditionele siersmeden, en ook tot zover bekend, de enige traditionele siersmeden die ooit tot de selectie van de laureaten behoorde.

Op vlak van scholing en kwalificatie in de traditionele siersmederij en restauratie is er nog heel wat te bespreken en vooral te doen op



nationaal en internationaal gebied, wij ijveren naar een professioneel systeem die wij aan onze regering willen voorleggen om jonge mensen vanaf het begin doeltreffend te kunnen scholen. En bovenal de kennis van onze eeuwenoude smeed-technieken aan te leren, een klassieke scholing is volgens mij hiervoor het best, zelfs wanneer men als doel heeft niet in de restauratie te treden, maar enkel naar de meer minimalistische smeedvormen over te gaan... dan nog zal een klassieke opleiding U in het minimalistische werk de nodige krachtlijnen weten te laten onderscheiden. Hierbij is ook het onderwijzen van kunstgeschiedenis en tekenen van groot belang! Naast de uitmuntende avondlessen die in Brugge worden gegeven door onze klassieke en traditionele meester-smeden: respectievelijk Meester-smid Jef Decraene en zijn vrouw Anita uit Avelgem en sinds een paar jaar is de fakkel in het avondonderwijs terecht doorgegeven aan de jonge meester-smid Filip Ponsele, is er verder in België voor de mensen die het avondonderwijs hebben gevolgd geen educatief en wettelijk draagvlak mogelijk om verder in de leer te gaan bij een professionele en traditionele siersmid die jonge mensen de knepen van het vak in de smidse verder kan bijbrengen. Wij zelf hebben met leerjongens op leercontract gewerkt, maar zelfs dit systeem is niet vol te houden omdat de smid de hoge loonkosten van de leerjongen in dienst gewoon niet kan blijven betalen...

Wij vragen een specifiek wetsvoorstel die de scholing op de werkvloer bij een traditioneel en ambachtelijk bedrijf mogelijk moet maken, zonder dat de 'meester' hierbij zijn broek scheurt! Er kon gestemd worden via een [filmpje](#) van Ambacht in de Kijker 2013 dat u ook op volgende website kan bekijken: [www.ambachtindekijker.com](http://www.ambachtindekijker.com) of [www.lavitrinedelartisan.com](http://www.lavitrinedelartisan.com). Siersmederij Dujardyn is als 4e geëindigd! Vanaf deze plaats willen wij Siersmederij Dujardyn feliciteren met dit resultaat.

### Landelijke Docentendag Techniek

Op donderdag 30 mei vindt dit jaarlijkse evenement plaats in Edda Huzid in Voorthuizen. Hier komen honderden docenten techniek van MBO-(en VMBO)scholen om kennis op te doen en uit te wisselen. Ook dit jaar staat het NGK op een prominente plek met een smidsvuur om onze ROC Smeedopleiding onder de aandacht te brengen. De twee smeden die daar informatie zullen geven en een demonstratie zullen houden zijn Annelied van Dijk en Albert Donker van Heel.

### Internationale smedendagen in Peppange, Luxemburg

Op **zaterdag 8** en **zondag 9 juni** worden in Peppange (Luxemburg) internationale smedendagen gehouden. Het werkstuk waaraan gewerkt gaat worden is een hekwerk (in Jugendstil) bij de smederij aldaar en te vergelijken met de trapleuning en hekwerk gemaakt voor de smederij op de Botterwerf. Locatie voor deze smedendagen:  
Musée rural de Peppange - Bauernmuseum in Peppingen  
38, rue de Crauthem, L-3390 Peppange [www.musee-rural.lu](http://www.musee-rural.lu)  
Meer info: Info: Nico Niggel, Sekretär Hephaistos-Bruderschaft, tel. +35 (0)2 621241210

### Kennis en kwaliteit!

Naar aanleiding van ervaringen uit de praktijk wil ik het volgende nogmaals onder de aandacht brengen.

In het smeedvak zijn kennis en kunde een belangrijk onderdeel om een goed stuk vakwerk te leveren. Ondanks de intensieve inspanningen van het NGK om een smeedwerkbestek van de grond te krijgen, blijkt de uitvoering hiervan helaas maar al te vaak alleen bij de smeden te liggen. Kennis is mijns inziens niet alleen nodig bij de uitvoerende partij, maar moet ook bij de controlerende partij aanwezig zijn. En daar schort het nogal aan.

Het gaat mij aan het hart dat er met name in de restauratie mensen rondlopen, met een controlerende taak, die niet meer weten hoe authentiek smeedwerk toegepast dient te worden. Zelfs niet weten wat de benamingen zijn, waardoor behoorlijke misverstanden kunnen ontstaan. Je kunt niet verwachten dat alles tot in detail benoemd wordt, laat dat duidelijk zijn. Maar als men een handgreesprozet van een klinkstel een "zoutje" gaat noemen, rijst bij mij de vraag of diegene wel weet waar het over gaat. Tot mijn grote verbazing en ergernis heb ik meerdere malen moeten constateren dat het smeedwerk, waar de smid al zijn vakmanschap in had gelegd, gewoon gemonteerd werd met ordinaire spaanplaatschroeven, en uiteindelijk werd geaccepteerd!

Als je in de restauratie werkt is het op zijn minst wenselijk kennis van zaken te hebben. Hij of zij is mede verantwoordelijk is voor het eindresultaat. Van de smeden wordt dit tenslotte ook verwacht! Tevens frustreert het mij enorm te moeten zien dat restauratieprojecten die miljoenen mogen kosten, net zo gemakkelijk afgewerkt worden met gehengen en schuiven die gewoon in de bouwmarkt te koop zijn. Het is bijzonder jammer dat er bij veel restauratieprojecten geen of weinig aandacht is voor het hang en sluitwerk, terwijl ook de details medebepalend zijn voor het eindresultaat. Ik ben er stellig van overtuigd dat deze ontwikkelingen desastreus zijn voor het smeedvak!





Nog een voorbeeld: een particulier belde mij laatst of ik een offerte wilde maken voor het restaureren en conserveren van een 18e eeuwse hek, een kolfje naar de hand van de restauratiesmid zou je zeggen. Echter niets bleek minder waar! De eigenaar vertelde mij dat desbetreffende hek slechts vier jaar geleden opgeknapt en geconserveerd was en dat de roest die nu tevoorschijn kwam voor hem het grootste obstakel was. Na grondige opname van het hek, de enorme zijvleugels, de kuif, de slotstukken en de schoren, bleek dat er nogal aangerotzood was vier jaar terug. Met verbazing constateerde ik dat alles aan elkaar gelast was, de schoren en



de zijvleugels met dikke zichtbare lasrupsen, 90% van de acanthus-bladeren in de kuif waren zo slecht dat je er doorheen keek.

Tot overmaat van ramp bleek er ook gewoon ordinaar betonijzer gebruikt te zijn om te suggereren er iets sierlijks van te maken. Dat deze ongelofelijke misvorming niet door een erkende smid was aangericht, werd duidelijk! Toen ik daar enige opmerkingen over maakte dat zoiets absoluut niet kon bij een Rijksmonument, was de eigenaar nog verbaasd ook. Natuurlijk heb ik geprobeerd hem ervan te overtuigen dat een



vakkundige restauratie om verder verval te voorkomen echt nodig was, maar helaas werd dit een te dure optie.

Opmerkelijk is het wel en zeker als je achter deze monumentale poort een prachtig gerestaureerd pand ziet staan wat wel alle aandacht heeft gehad. Als hier één baksteen verkeerd zou zijn dan zou de Rijksdienst op z'n achterste benen staan, terwijl er voor een vroeg 18e eeuwse monumentaal hek als dit, waar er in Nederland nog geen tien meer van zijn, geen enkele controle is. Is dit onwil of ignorantie? Ik denk het laatste.

Een monumentaal hek is in mijn ogen net zo belangrijk als het even oude pand, kasteel of gebouw dat erachter staat. Het is hier tenslotte onderdeel van. Misschien een idee voor de Rijksdienst om al deze monumentale hekken van Nederland in kaart te brengen en er werkelijk op toe te zien als er restauraties of herstelwerkzaamheden aan moeten gebeuren, daarmee sluit je niet erkende (smederijen) meteen uit. We praten hier wel over ons nationale erfgoed!

*Anton Rombout - Restauratiesmid*

**Herken je dit? Meld het bij het NGK-secretariaat - [info@smeden.nl](mailto:info@smeden.nl)**

**Regelmatig hebben we overleg met de RCE een kaarten dit soort problemen aan. Wij kennen de problematiek wel, maar we hebben concrete voorbeelden van jullie nodig om dit te sprake te brengen bij de RCE.**

### **Demonstratie op het ROC Flevoland**

In Voorthuizen hebben we onze Smeedopleiding onder de aandacht gebracht van docenten. Op **donderdag 6 juni** doen we dat bij VMBO leerlingen. Op die dag organiseert het ROC Flevoland in Almere een groot evenement (een soort open dag) waarbij leerlingen kunnen kennis maken met bedrijven en beroepen. Ook hier gaan twee smeden (Reinier Hoving en Jan Mostert) informatie en een demonstratie smeden geven.

### **Cursus Patineren: vrijdagmiddag 6 september**

Datum: vrijdagmiddag 6 september  
Tijd: 13:00-16:30 uur (eventueel lunch vanaf 12:30 uur)  
Locatie: Metaalunie, Nieuwegein  
Docent: Gerrit van Rijn - Labshop Twello

Prijs: € 75, ex-btw incl. materialen, zoals gas, zuren en chemicaliën

Patina is een oxidatielaag op metalen voorwerpen. Het vormen van een mooie natuurlijke patinalaag kan tientallen jaren duren. Patinalagen ontstaan dus natuurlijk, maar kunnen ook veel sneller, kunstmatig aangebracht worden, dit heet patineren. Deze techniek wordt vooral veel toegepast bij bronzen beelden. Kunstenaars gebruiken patinalagen vanwege de mooie glanzende structuur. Patineren is het door middel van chemicaliën versneld aanbrengen van een oxidatielaag op metalen voorwerpen; in de buitenlucht ontstaat zo bijvoorbeeld een grijsgroene laag op koperen en bronzen voorwerpen. In deze cursus word je, d.m.v. allerlei experimenten, met diverse technieken en chemicaliën bekendgemaakt met de geheimen van het patineren van metalen zoals brons. Daarna kun je in de toekomst de gewenste kleur en uitstraling van je voorwerp zelf bepalen. We gebruiken de chemicaliën in zowel koude als warme technieken.

Er kunnen maximaal 10 deelnemers ingeschreven worden. Bij meer interesse wordt een extra cursus ingepland. Aanmelden kan via het NGK-secretariaat [info@smeden.nl](mailto:info@smeden.nl).

## Resultaten enquête

---

Aantal enquêteformulieren verstuurd: 65

Aantal retour ontvangen: 23

### Opvallende resultaten:

- Kennis is een belangrijke reden om lid te zijn (cursussen/kennis delen/smedendagen/informatie voorziening)
- Onderlinge samenwerking en saamhorigheid is een belangrijke reden om lid te zijn
- Belangenbehartiging
- Promotie

Er zijn veel leden zie zich willen inzetten en een bijdrage willen leveren door zich bijvoorbeeld actief in te zetten bij evenementen, maar daarnaast hebben 14 smeden (!) gezegd dat ze niet in een commissie/bestuur willen plaatsnemen en slechts 1 wel. Dat vinden wij een zorgelijke ontwikkeling. Hoewel wij begrijpen dat het tijd en energie kost om je actief in te zetten voor het NGK, is het van groot belang dat er voldoende hulp is. Zonder inzet van leden geen vereniging! Na een paar jaar in een commissie/bestuur wordt je plaats weer ingevuld door een andere smid. Zo kan iedereen -om de beurt- een kleine bijdrage leveren.

Hoewel een aantal leden en donateurs hebben opgezegd (de enquête was voor die tijd al verstuurd) blijkt dat de hoogte van de contributie daar geen reden voor te zijn. Met het bestuur zijn we aan het onderzoeken of we de juiste waarde leveren voor de contributie en waar nodig kijken we daar met een kritisch oog naar. Klik [hier](#) voor de resultaten van de enquête.

## Inloopdagen op de Botterwerf

---

Uit de enquête blijkt dat kennisuitwisseling belangrijk is. Daarom introduceren we iets nieuws: de **Inloopdagen**. Op die dagen kun je met collega-smeden samen aan de slag op de Botterwerf in Huizen. Kosteloos. Werk gezamenlijk aan een project. Leer van elkaar of ga uitzoeken hoe harden of wellen in zijn werk gaat. Inloopdagen willen we ongeveer 4 keer per jaar organiseren. De eerste mogelijkheid is op **zaterdag 6 juli** a.s. Geef je op bij het secretariaat - [info@smeden.nl](mailto:info@smeden.nl).

## Biennale Europea d'Arte Fabbriale, Stia Italië

---

Van **donderdag 5 t/m zondag 8 september** wordt in Stia (Italië) de 20ste editie van de 'Biennale Europea d'Arte Fabbriale' gehouden. Kijk [hier](#) voor het programma voor deze dagen.

Er zijn nog een beperkt aantal plaatsen beschikbaar in de villa die gehuurd is [www.villailcuculo.com](http://www.villailcuculo.com). Wil je dit prachtige evenement meemaken samen met 12 enthousiaste smeden en hun partners? Dat kan nog! De meeste deelnemers komen aan op woensdag 4 september en blijven tot en met zondag. Heb je interesse en wil je meer weten, neem dan contact op met het secretariaat. Klik [hier](#) voor een verslag van Jan Willem Blom en Pascal Tupker van 2 jaar geleden.

## Deelnemers gezocht: Les Fèvres - 18 t/m 20 oktober 2013

---

I am at present in the preparation of our next show Les Fèvres which will take place on October 18th, 19th and 20th 2013 in the castle-museum of Eu (France). We would like to invite in this opportunity (occasion) one of the members of the guild NGK (we grant a € 500 euro + the on-the-spot accommodation(hosting)) to take part in the workshop of collective sculpture and present some works within the framework of a stand (pit)? Beforehand, thank you for your fast return.

Best regards, *Éric QUENTIN*

t. +33 (0)2 35 64 42 30 - [eric.quentin@ifram.fr](mailto:eric.quentin@ifram.fr) / [www.ifram.fr](http://www.ifram.fr)

## Let op...

In de juni editie van Metaal en Techniek zal in de rubriek Blik op Branches Smederij Mostert uitgebreid worden geïnterviewd.

## Agenda

### 2013

#### mei 2013:

31 mei-1 juni

Masterclass Wellen/Vuurlassen - Botterwerf | docent Filip Ponsele

#### juni 2013:

08-09 juni

Internationale Smedendagen, Peppange Luxemburg

15 juni

NGK excursie Duitse kolenmijn en industriecomplex \*UITGESTELD\*

21 juni

NGK cursus hang en sluitwerk smeden \*1e cursus\* UITGESTELD tot november \*

#### augustus 2013:

30 augustus

NGK cursus basisvaardigheden smeden \*4e cursus\* loopt tot 12-10-2013

#### september 2013:

05-08 september

NGK excursie naar Smedendagen Stia, Italië

06 september

NGK cursus patineren - Koninklijke Metaalunie Nieuwegein

20 september

NGK cursus gevorderd smeden \*2e cursus\* loopt tot 26-10-2013

#### oktober 2013:

03 oktober

NGK-najaarsledenvergadering Mauriks Group, Den Bosch

18-20 oktober

Les Fèvres, kasteel-museum in Eu, Frankrijk

#### november 2013:

01 november

NGK cursus basisvaardigheden smeden \*5e cursus\* loopt tot 13-12-2013

08 november

NGK cursus gereedschappen smeden \*1e cursus\* loopt tot 23-11-2013

## Aan- en afmeldingen

### Anmeldingen

Leden:

- Jurgen Nijhof Smeed & Metaalvormgeving, Goor

Donateurs/particuliere leden:

- J. Rabou, Rosmalen

### Afmeldingen

Leden:

- In Vuur en Vlam Smederij en Mozaïekhuis, Rotterdam

Donateurs/particuliere leden:

- E. van den Berg, Nieuwkoop

- J. Horbach, Bocholtz

- A. Moeijes, Capelle a/d IJssel

## Terug naar begin

### Colofon

Deze nieuwsbrief is een uitgave van het Nederlands Gilde van Kunstsmeden (NGK). Het NGK is een branchegroep van de Metaalunie. Voor informatie, advertenties en redactionele bijdragen kunt u contact opnemen Miko Wijnands, branchemanager van het NGK. Aan de inhoud van deze nieuwsbrief kunnen geen rechten worden ontleend.

**Secretariaat** NGK p/a Koninklijke Metaalunie, Postbus 2600, 3430 GA Nieuwegein

**Bezoekadres** Einsteinbaan 1, 3439 NJ Nieuwegein

**Telefoon** 030-6053344 **Fax** 030-6053208

**E-mail** [info@smeden.nl](mailto:info@smeden.nl) **Webadres** [www.smeden.nl](http://www.smeden.nl)

Powered by

[YMLP.com](http://YMLP.com)